

3^e BAMG

**Biennale des
Arts du Mime et du Geste**

e

**Du 9 novembre
au 19 décembre 2019**



33 spectacles, 72 représentations, 11 événements, 2 rencontres professionnelles, 3 portes ouvertes de lieux de formation, 15 stages pratiques répartis sur 26 villes et 7 régions en France.

Cette Biennale est l'occasion de découvrir le dynamisme actuel des Arts du Mime et du Geste, qui regroupent le Théâtre Gestuel, le Mime et toutes les formes artistiques qui s'appuient sur une dramaturgie corporelle. Il arrive souvent dans nos productions culturelles - des arts de la rue au cinéma, en passant par le théâtre, le nouveau cirque, la marionnette ou la danse - que le corps des interprètes parle. Mais que se passe-t-il quand cette matière est au centre de la création ? Un théâtre d'action se construit par le mouvement plutôt que le texte. Du 9 novembre au 19 décembre vous pourrez découvrir ces formes dans toute leur diversité et mieux comprendre pourquoi elles nous parlent à tous, comme le ferait un théâtre sans frontières. Des compagnies venant de France, Belgique, Espagne, Russie, Pays-Bas, Norvège... nous feront partager des moments forts, intimes, poétiques, engagés, oniriques et charnels.

Un temps fort de cette 3^e Biennale aura lieu en Occitanie avec 16 manifestations, parmi lesquelles des spectacles, événements et stages pratiques.

Nous vous attendons nombreux et nous avons le plaisir de vous présenter ce vaste programme dans les pages qui suivent !

Comité de pilotage de la 3^e BAMG *

*La 3^e BAMG est organisée par le Collectif des Arts du Mime et du Geste, qui réunit plus de 70 compagnies, artistes et pédagogues, en collaboration avec le GLAM (Groupe de Liaison Arts du Mime et du Geste).

Contacts

Service de presse

Bipcom

Barbara Augier • Isabelle Béranger

Barbara 06 63 84 45 73 • Isabelle 06 08 60 14 17

contact@bipcom.fr • <http://www.bipcom.fr>

Coordination

Collectif des Arts du Mime et du Geste

biennaleamg@gmail.com • www.collectifartsmimegeste.com

SOMMAIRE

Soirée d'ouverture - La Nuit du Geste	2
Spectacles par Région.	4
Événements par Région.	36
Rencontres professionnelles	43
Portes ouvertes des lieux de formation	44
Stages - Le temps de la pratique	45

Le 9 novembre de 20h00 à l'aube
Soirée d'ouverture
La Nuit du Geste
au Théâtre Victor Hugo – Bagneux



Après le succès de la première édition en 2017, nous ne pouvions que renouveler l'aventure. Parce que nous sommes à cet instant précis où la solidité des fondamentaux rejoint par la créativité des compagnies font phosphorer ce domaine artistique, le théâtre Victor Hugo est heureux d'ouvrir à nouveau cette troisième Biennale des Arts du Mime et du Geste.

La programmation est en cours, mais on sait ce qui ne va pas changer : des dizaines d'artistes seront présents, qui nous montreront que l'art du mime « n'est jamais de la reproduction, de l'imitation... mais un acte de création perpétuel ».

Ce qui ne changera pas non plus : on commencera avec l'apéro et un petit déjeuner sera offert vers 5 heures du matin aux plus endurants.

Avec, entre autres : Claire Heggen - Théâtre du Mouvement, Camille Boitel, Cie Dame de Pic – Karine Ponties (Belgique), cie désordinaire, Théâtre Diagonale, Compagnie 2222, Compagnie Hippocampe, Cie Mangano-Massip, Cie Moveo (Barcelone), Cie A fleur de peau, Cie Platform 88, Fool's Cap Theatre, Benoit Turjman, Guillaume Le Pape, les élèves de l'École Internationale de Mime Corporel Dramatique, de l'école Hippocampe – Mime Théâtre, entre autres... Plus une grosse party sur la scène pour clôturer la soirée... Une nuit à ne pas rater !

A propos de la Première édition : *Plus que jamais la Nuit du Geste prouve que le geste à lui seul peut constituer un plat artistique consistant, solide et revigorant.*
ToutelaCulture.com

Infos pratiques

Restauration et bar toute la nuit, petit déjeuner offert.

Tarif unique : 13€

Théâtre Victor Hugo Bagneux ,
14 Avenue Victor Hugo
92220 Bagneux

Une navette est mise à votre disposition : Métro Mairie de Montrouge (sortie 1) une ½ heure avant le début. Retour pour le premier métro.

Renseignements : 01 46 63 96 66 -

reservationtvh@valleesud.fr -

<https://www.theatrevictorhugo-bagneux.fr>



Ces Corps.com

Yves Marc et Philippe Phenieux

Le 15 Novembre à 20h30

Salle Notre Dame - Saint Pierre D'Entremont

Théâtre gestuel / Conférence

Ces Corps.com est un spectacle en forme de conférence, une conférence en forme de spectacle sérieuse et amusée, à la découverte réjouie, gestuelle et chorégraphiée de l'intimité des corps dans la communication non verbale.

Comment fonctionnent les rouages de la communication corporelle ?

Comment nos actions simples déterminent parfois les relations à venir ?

Infos pratiques

Salle Notre Dame
Le pré du comte
73670 Saint Pierre d'Entremont

Renseignements : 04 79 65 81 33
contact@saintpierredentremont.org
<http://sallenotredame.fr/>



Murmures

Compagnie Théâtre Diagonale

Du 11 au 13 décembre - mercredi à 15 h, jeudi à 9h30 et 14h30, vendredi à 9h00 et 10h30

Espace Culturel La Ferme Dupuich - Mazingarbe

Théâtre Gestuel / Cirque

Une création sur le thème très actuel du harcèlement scolaire ! Sur scène, une interprète équilibriste et 3 chaises. Trois comme les éléments constitutifs du harcèlement scolaire: la violence, la répétitivité, l'isolement de la victime. Une interprétation sur le fléau du harcèlement et en même temps un encouragement poétique à ne pas se laisser enfermer.

Infos pratiques

Espace Culturel La Ferme Dupuich
3 rue Alfred Lefèvre - 62270 Mazingarbe

Renseignements : 03 21 69 20 90
www.theatrediagonale.com



André y Dorine Kulunka Teatro

Le 13 novembre à 20h30

Le Colisée - Roubaix

Théâtre visuel

Cette compagnie du pays basque espagnol sublime un langage théâtral basé sur le masque. L'histoire sans parole de ces deux personnages nous touche et nous bouleverse. André et Dorine forment un couple âgé dont le quotidien est rempli de petites manies et habitudes répétées inlassablement. Mais un évènement va venir dépoussiérer leur relation, les obligeant à se souvenir de ce qu'ils étaient pour mieux se retrouver.

Infos pratiques

Le Colisée, théâtre de Roubaix
31 rue de l'Épeule, 59 100 Roubaix

Renseignements :
www.coliseeroubaix.com/calendrier.php



#BlancheNeige2048 Compagnie Théâtre Diagonale

Le 14 novembre à 20h00

Atelier Culture La Piscine – Dunkerque

Corps / Arts Numériques

Et si la véritable histoire de Blanche-Neige n'était pas celle imprimée dans nos mémoires ? La compagnie Théâtre Diagonale s'inspire de la nouvelle "Snow, glass, appels" de Neil Gaiman, une relecture troublante du conte des frères Grimm. Située dans un espace proche, l'histoire se glisse dans le quotidien solitaire de la marâtre hyper-connectée et entourée des fantômes de son passé. Par le réseau, elle découvre que la jeune princesse est toujours en vie...

Infos pratiques

Atelier Culture La Piscine
Rue du Gouvernement - 59140 Dunkerque

Renseignements : 03 28 23 70 69 -
www.theatrediagonale.com



Pendant que je regardais les nuages dériver, la nuit est venue

Compagnie Poulpe Électrique

Le 9 Novembre à 19h30

Anis Gras, le lieu de l'autre - Arcueil

Théâtre Physique

Imaginons qu'il nous serait possible de voir, dans un futur lointain, l'impact écologique de nos modes de vie d'aujourd'hui. Imaginons un monde où tout ce que nous tenons pour acquis n'existera plus. Qui sera là pour raconter l'histoire de l'humanité? Et quelle serait cette histoire?

Poulpe Électrique aborde des sujets contemporains à travers un processus d'écriture en mouvement où le corps dialogue avec des outils techniques, et où le numérique est détourné à des fins poétiques.

Infos pratiques

Anis Gras, le lieu de l'autre
55 avenue Laplace - 94110 Arcueil

Renseignements : 01 49 12 03 29 - reservation@
lelieudelautre.com - <http://lelieudelautre.com>



HiHaHutte Cie De Stilte

Les 14 et 15 novembre à 9h30 et 11h

Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Théâtre Gestuel – Jeune Public

Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux, il y a ... appelons cela un lit, une montagne, un immeuble ou une île... Une table, deux danseurs et déjà l'imagination se met en marche...

L'univers de HiHaHutte est celui du plaisir et du jeu, de la fantaisie et de la légèreté et les enfants s'embarquent, suivent avec envie les deux personnages au rythme de leurs aventures et de leurs mouvements...

Infos pratiques

Théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo - 92220 Bagneux

Renseignements : 01 46 63 96 66 -
reservationvh@valleesud.fr
www.theatrevictorhugo-bagneux.fr



Fractales

Cie Libertivore

Le 15 novembre à 20h30

Le Plus Petit Cirque du Monde

Cirque / Geste

Au sein d'un univers fait d'éléments sortant de terre, suspendus ou pendulaires, rayonnent cinq individus. Grâce au langage corporel – cirque, danse, gestuel - ils accompagnent la lente métamorphose de l'environnement dont ils font partie intégrante. Tour à tour corps-objets ou corps-agissant, ils se déploient, se confrontent à la matière organique, l'accompagnent, l'esquivent, s'y heurtent ou s'y fondent. Surgissements, apparitions et disparitions président aux métamorphoses.

Lauréat des Plateaux 2018 du Groupe Geste(s).

Infos pratiques

Le Plus Petit Cirque du Monde
Impasse de la Renardière 92220 Bagneux

Renseignements : 01 46 64 93 62
www.lepluspetitcirquedumonde.fr
www.theatrevictorhugo-bagneux.fr



Ouste

Compagnie INEX

Les 15 et 16 novembre 20h

Théâtre Le Pavillon - Romainville

Clown

Ouste est une conférence mouvementée pour deux clowns sur l'art de virer les gens avec légèreté. Vulcano et Lucien embauchés, formés à la méthode OUSTE, viennent faire la démonstration d'une expulsion sans vague ni remous émotionnels. Leur slogan préféré: «Avec *Ouste* c'est sans effort qu'ils sont dehors! ». Et si justement nos deux lascars allaient bien malgré eux glorifier l'émotion?

Infos pratiques

Théâtre Le Pavillon
28 avenue Paul Vaillant Couturier
93230 Romainville

Renseignements :
pculture@ville-romainville.fr
01 49 15 56 48



LoDka

O. Eliseeva, A. Gusarov, Y. Sergeeva, et M. Makhaeva
(Théâtre Semianyki) et N. Parashkina

Le 17 novembre à 17h

Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec

Clown

En mimes hors-pairs, quatre artistes russes de la troupe du Teatr Semianyki, présentent LoDka, « petit bateau » en russe. Ils nous embarquent dans le tumulte quotidien d'un petit théâtre. Des comédiens sont piégés dans le rôle de personnages d'une pièce dont l'écriture échappe à tout contrôle ! Les artistes mêlent commedia dell'arte, bouffonnerie slave, mime à la française et art légendaire du clown russe, multipliant les situations loufoques et tableaux poétiques. Cette croisière s'amuse follement !

Infos pratiques

Théâtre des Bergeries
adresse : 5 rue Jean-Jaurès 93130 Noisy-le-Sec

Renseignements : 01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisyselec.fr
www.leteatredesbergeries.fr



Soudain 20... oups !... 30 ans Cie À fleur de peau

Du 20 au 22 novembre à 20h30

Espace Culturel Bertin Poirée – Paris

Danse-Théâtre

Une machine chorégraphique à remonter le temps ... Dans le cadre des célébrations du 30^e anniversaire de leur compagnie, D. Namura et M. Bugdahn revisitent 30 ans de création en l'espace d'une soirée pleine de surprises. Spécialement conçue pour ce bel écrin qu'est l'Espace Bertin Poirée, la pièce s'articule autour des sujets chers aux deux chorégraphes. Ceux-ci seront abordés avec ce mélange particulier d'humanité, d'humour, de dérision et de poésie, qui est la marque de fabrique d'« à fleur de peau ».

Infos pratiques

Espace Culturel Bertin Poirée
8-12 rue Bertin Poirée - 75001 Paris

Renseignements : 01 44 76 06 06 (de 14h00 à
19h00 en semaine) ou 06 03 22 20 60



Garden Party

Cie N° 8

Le 22 novembre à 20h30

Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Clown théâtral

Neuf clowns vous invitent à une soirée mondaine où l'on voit s'épanouir la folie, l'absurdité et la bêtise. Après avoir pris pour cible le pouvoir, le travail et l'argent, la Cie N° 8 poursuit son observation critique de la société, dressant là en l'occurrence, le portrait d'une caste de nantis. Garden Party est un spectacle hybride, une suite de tableaux, où se croisent l'univers des Monty Python, de Tarantino et la bienséance aristocratique.

Infos pratiques

Théâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo
92220 Bagneux

Renseignements : 01 46 63 96 66 -
reservationtvh@valleesud.fr
www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

BoOm

Compagnie Entre eux deux rives

Les 23 et 24 novembre - samedi à 15h et 17h, dimanche à 15h et 17h

IVT – International Visual Theatre – Paris

Théâtre visuel / Marionnette – Jeune public

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres ? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler...

Le cube, élément commun dans le monde du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible. Entre marionnette et manipulation d'objets, BoOm propose une œuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal – 75009 Paris

Renseignements : 01 53 16 18 18
Skype : accueil.ivt / contact@ivt.fr / www.ivt.fr



Festival Mimesis # 9

14 compagnies partagées sur deux programmes

Du 28 novembre au 1^{er} décembre

Programme A : jeudi 28 novembre à 19h et vendredi 29 novembre à 20h

Programme B : sam. 30 novembre à 20h et dimanche 1^{er} décembre à 16h

IVT – International Visual Theatre – Paris

Arts du Mime et du Geste

La 9^{ème} édition du Festival Mimesis témoigne une fois de plus de la diversité et du dynamisme de la création contemporaine. Théâtre gestuel, visuel, corporel ; mime, mime corporel ; danse des signes... Les propositions artistiques corporelles et visuelles s'enchaînent pour notre plus grand plaisir. Deux programmes de formes courtes sur 4 jours, conçus par les compagnies Hippocampe, Les Eléphants Roses, Mangano-Massip et Platform 88.

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal – 75009 Paris

Renseignements : 01 53 16 18 18
Skype : accueil.ivt / contact@ivt.fr / www.ivt.fr

André y Dorine Kulunka Teatro

Le 1 décembre à 17h

Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Théâtre visuel

Cette compagnie du pays basque espagnol sublime un langage théâtral basé sur le masque. L'histoire sans parole de ces deux personnages nous touche et nous bouleverse. André et Dorine forment un couple âgé dont le quotidien est rempli de petites manies et habitudes répétées inlassablement. Mais un événement va venir dépoussiérer leur relation, les obligeant à se souvenir de ce qu'ils étaient pour mieux se retrouver.

Infos pratiques

IThéâtre Victor Hugo
14 avenue Victor Hugo
92220 Bagneux

Renseignements : 01 46 63 96 66
reservationvh@valleesud.fr -
www.theatrevictorhugo-bagneux.fr



Les Larmes de Lucy Compagnie Les Éléphants Roses

Les 7 et 14 décembre à 19h

Théâtre Pixel – Paris

Mime

Lucy, la femme préhistorique, éclaire des peintures dans une grotte. Avec humour et poésie, ce spectacle de Florencia Avila est un voyage onirique sur l'évolution de la femme dans la société.

Infos pratiques

Théâtre Pixel
18 Rue Championnet -
75018 Paris

Renseignements : 01 42 54 00 92 -
resa@theatrepixel.fr
www.theatrepixel.org - florencia-avila.com

Si tu n'étais pas de marbre... Compagnie Hippocampe

Du 5 au 8 décembre - jeudi à 14h et 19h, vendredi et samedi à 20h, dimanche à 16h

IVT – International Visual Theatre – Paris

Théâtre visuel / Théâtre physique

Une nuit, dans un atelier de sculpture, les statues descendent de leur podium. Dans cet espace hors du temps, l'obscurité enveloppe passions et démons. Dans le silence de l'atelier, les œuvres se dressent face à leurs créateurs. Sculpteurs et sculptés se dévisagent et s'affrontent. La créature, que le sculpteur tente de saisir et de façonner selon sa volonté, s'échappe déjà. Cette lutte contre l'autre, contre soi, est à l'image de la passion qui embrasa les deux sculpteurs. Duo et duel, monstrueux et charnel. Camille Claudel revient pour se mesurer une dernière fois à Rodin. Elle qui fut sa main et son ombre, s'invite à ses côtés dans la lumière, pour bousculer le cours de son histoire.

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal – 75009 Paris

Renseignements : 01 53 16 18 18 / Skype : accueil.
ivt / contact@ivt.fr / www.ivt.fr



Waiting for Alice

Cie Mangano-Massip

Le 08 décembre à 15h

Anis Gras, le lieu de l'autre - Arcueil

Performance / Théâtre Gestuel

Le café des enfants: Une après-midi dédiée aux enfants ponctuée de performances et ateliers autour du work in progress Alice in the wonderbox : Alice est une jeune personne en construction : son image, son rapport aux autres, son corps, tout change, se transforme, elle est en recherche de repères. Alice est aussi une aficionada d'internet et c'est là qu'elle croit trouver refuge à l'abri de la réalité. Mais cette Wonderbox où elle passe ses journées est encore plus mouvante et instable que sa réalité. Un voyage initiatique entre réel et virtuel.

Infos pratiques

Anis Gras, le lieu de l'autre
55 avenue Laplace - 94110 Arcueil

Renseignements : 01 49 12 03 29 - reservation@
lelieudelautre.com - <http://lelieudelautre.com>



Attachés

Fool's Cap Theatre

Les 12 et 13 décembre à 20h30

Espace Beaujon – Paris

Théâtre Gestuel / Danse

Oui/Non – Zéro/Un – Sans/Avec. Relation binaire de cause à effet. Une manière simplifiée de regarder la vie relationnelle. Sur scène, cinq corps se rencontrent pour explorer en groupe, individuellement, en couple et en trio le thème de l'attachement.

Infos pratiques

Espace Beaujon
208 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Renseignements :
01 53 53 06 99 -
spectacle@ebeaujon.org



Peter Pan

Tyst Teater

Du 12 au 15 décembre

jeudi à 19h, vendredi à 10h et 19h, samedi à 18h et dimanche à 16h

IVT – International Visual Theatre – Paris

Théâtre visuel

Peter Pan ou le garçon qui ne voulait pas grandir. Mais comment garder son âme d'enfant quand on fait face à la mort de sa mère ? Son enfance est alors perdue et ses rêves se transforment en cauchemars. Mais grâce à la force de son imagination, il s'enfuit de sa triste maison et se rend à Neverland, le pays des opportunités, où des amis fidèles et des aventures passionnantes lui redonnent la force de croire en lui-même. Retrouvez le Capitaine Crochet, la Fée Clochette, Lily la Tigresse et le Crocodile dans leurs aventures entraînantes ! Nouvelle version de ce grand classique de la littérature et du cinéma, qui berce les rêves des enfants depuis plus de cent ans, où le travail visuel et physique du Tyst Teater fait toute la magie de ce spectacle..

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal – 75009 Paris

Renseignements : 01 53 16 18 18 / Skype : accueil.
ivt / contact@ivt.fr / www.ivt.fr



Rémanence... Au fil du mythe

Compagnie Mangano-Massip

Les 18 et 19 décembre - mercredi à 20h et jeudi à 19h

IVT – International Visual Theatre – Paris

Théâtre visuel

Laisser une trace de notre passage dans ce monde, une trace tangible ou invisible, fugace ou indélébile : c'est tout le propos de ce spectacle qui s'interroge, par la force du mouvement, à partir de grands mythes fondateurs, sur ce qu'il reste d'une civilisation... et d'une vie.

Inspirées de la mythologie mais traduites dans des figures modernes : Pénélope et son image d'épouse parfaite, Eurydice, cantonnée à son rôle de fantôme aimé et désiré, et Pandore, première femme de l'Humanité.

Sous les couches de béton, sous les sédiments, combien de vies oubliées? La craie, l'argile, l'herbe, le béton, le plâtre, l'eau... sont autant de métaphores pour raconter la puissance de ce qui reste, de la Rémanence.

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre
7 cité Chaptal – 75009 Paris

Renseignements : 01 53 16 18 18 / Skype : accueil.
ivt / contact@ivt.fr / www.ivt.fr



La Parole du Silence Cie Mime de Rien

Le 12 décembre à 20h

Cinéma Le Viking – Le Neubourg

Théâtre Gestuel

Conférence excentrique sur l'histoire du Mime. Elena Serra interprète deux personnages, tante Maria, sorte de vieux clown et sa nièce Nena. Très vite, le spectacle bascule dans un univers silencieux, mettant de côté la rhétorique pour la pratique. A travers son parcours de femme, ce spectacle autobiographique fait oublier le personnel pour parler de l'universel à travers le corps, capable de transmettre l'essentiel.

Infos pratiques

Cinéma Le Viking
68 Rue de la République
27110 Le Neubourg

Renseignements : 06 62 42 23 52 -
kiosquedateliers@orange.fr
mimederien@gmail.com



Prélude en Bleu Majeur Compagnie Choc Trio

10 novembre à 17h et 12 Novembre à 10h et 14h L'Arcanson - Biscarrosse

Le 22 novembre à 14h et à 20h30 à Espace 5 - Lusignan

Le 6 décembre à 14h et 20h30 à La Margelle - Civray

Théâtre visuel, gestuel et musical

Prélude en bleu majeur nous projette dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. La Compagnie Choc Trio propose, avec cette nouvelle création, une lecture originale et sensible de l'œuvre du peintre au travers d'un langage scénique qui lui est propre, à la croisée du théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, Prélude en bleu majeur confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

Infos pratiques

L'Arcanson 61 avenue du Lieutenant de Vaisseau Paris –
40600 Biscarrosse
Renseignements : 05 58 78 82 82 - <http://www.crabb.fr/>

Espace 5 Route de Jazeneuil – 86600 Lusignan
Renseignements : 06 10 96 93 00 / <http://choctrio.com>
La Margelle Place Charles de Gaulle – 86400 Civray
Renseignements : 05 49 87 00 49 - <http://la-margelle.com/>



L'origine du monde

Cie Fiat Lux

Les 26 et 27 novembre à 20h30

L'Odyssée - Le Palace - Périgueux

Théâtre gestuel et récit

En sept chapitres de témoignages authentiques et de gestes artistiques, Didier Guyon laisse place aux paroles de femmes autour des (premières) règles, de la sexualité, de l'avortement, de la maternité, des inégalités, des violences et de la ménopause... Donner à entendre des paroles authentiques, simples, drôles, tragiques et belles, c'est participer humblement à ce mouvement qui vise à réduire les inégalités.

Le mardi 26 : Bord de scène, à l'issue de la représentation.

Le mercredi 27, de 12h30 à 13h30 : training corporel animé par Éléonore Gresset (Gratuit)

Infos pratiques

L'Odyssée - Le Palace
15 rue Bodin
24000 Périgueux

Renseignements :
www.odyssee-perigueux.fr
05 53 53 18 71



Cendres

Cie Plexus Polaire

Le 29 novembre à 20h30

L'Odyssée - Théâtre - Périgueux

Théâtre visuel / Marionnettes

Cendres, c'est la collision de deux récits. Dans un petit village du sud de la Norvège, à une génération d'écart, l'histoire d'un jeune homme qui met le feu aux habitations et l'histoire d'un écrivain qui s'en saisit comme matériau littéraire, plusieurs décennies plus tard. Deux intimités torturées. Des êtres tragiquement ordinaires, qui ploient sous les assauts de leurs démons, qui brûlent d'un feu secret qui les consume.

Bord de scène à l'issue de la représentation

Infos pratiques

L'Odyssée - Théâtre
Esplanade Robert Badinter
24000 Périgueux

Renseignements :
www.odyssee-perigueux.fr
05 53 53 18 71



Scala

Cie Yoann Bourgeois

Le 3 décembre à 20h30

L'Odyssée – Théâtre - Périgueux

Théâtre / Danse / Geste / Cirque

Un seul court texte de présentation du spectacle et de la Compagnie : Prodige de l'équilibre, acrobate, danseur, poète et rêveur, Yoann Bourgeois propose à l'aide de trampolines, perches, trappes, ponts motorisés et rideaux de fer, la réaction en chaîne des corps de huit acrobates et danseurs. Au départ, Scala est un projet prévu pour la réouverture de la légendaire salle parisienne. C'est en levant les yeux au ciel sur le chantier de sa reconstruction que l'aérien Yoann Bourgeois eut l'idée de ce spectacle.

Bord de scène à l'issue de la représentation

Infos pratiques

L'Odyssée - Théâtre
Esplanade Robert Badinter - 24000 Périgueux

Renseignements : www.odyssee-perigueux.fr
05 53 53 18 71

Les Bruits du Noir

Compagnie Choc Trio

Le 13 décembre à 10h, 14h et 19h et le 14 décembre à 11h

La Filature - Bazancourt

Théâtre gestuel et musical

Une invitation à plonger avec délices dans le monde sonore, irrationnel et fantasmagorique des petites peurs amusantes de Monsieur Maurice. Avec humour et poésie, la Compagnie Choc Trio porte un regard sensible et singulier sur les peurs enfantines.

“A l'aide d'un dispositif sonore spatialisé et d'un travail sur les ombres et la lumière, ce spectacle tendre, burlesque et parfois énigmatique, propose une expérience sensorielle et émotionnelle“ F. Sabatier Morel *Télérama*.

Infos pratiques

La Filature
1 rue de la filature - 51110 Bazancourt

Renseignements : 03.26.48.64.95
<http://choctrio.com>



On n'arrache pas les ailes des papillons si facilement

Compagnie Platform 88

Du 14 au 16 novembre à 20h

La Tendresse – Montpellier

Mime contemporain

On n'arrache pas les ailes des papillons si facilement est un regard sur notre relation aux rêves et aux aspirations, notre relation au monde et ce qui nous porte à le voir différent. C'est une ode à l'utopie, à cette grandeur des hommes qui ne prennent pas pour donné et immuable l'espace dans lequel ils évoluent.

C'est le fruit d'un travail sur la forme du poème, alors considéré comme une expérience corporelle. C'est un partage de l'espace, du mime à 360°, de la poésie immersive..

Infos pratiques

La Tendresse
80 Impasse Flouch – Montpellier

Renseignements : 06 98 28 00 88 -
diffusionplatform88@gmail.com



Break & Sign Cie Bajo el Mar

Le 16 novembre

Festival Rencontres ville et handicap - Castelginest

Danse des signes / Break dance

Break & Sign est la rencontre singulière de deux comédiennes en langue des signes, de deux danseurs hip-hop et d'un créateur sonore. Un véritable dialogue entre les mots et le corps, entre le musicien et le sourd, entre la parole et le mouvement.

Ce croisement évoque l'échange, la frontière. Il revendique l'Être afin de briser les barrières culturelles que peuvent engendrer le handicap ou l'imagerie des cultures issues de la rue.

Infos pratiques

Mairie de Castelginest
18 Grande Place du Général de Gaulle
31780 Castelginest

Renseignements :
<http://www.mairie-castelginest.fr>



Ce corps qui parle

Compagnie Yves Marc - Théâtre du mouvement

Le 18 novembre à 19h

Théâtre Jules Julien - Toulouse

Spectacle-conférence

Dans ce spectacle en forme de conférence, Yves Marc démonte et démontre les gestes usuels du quotidien : posture, marche, axes de tête ou du regard etc. Toutes ces actions simples qui échappent à la conscience nous disent combien le corps « parle ».

En s'appuyant sur des données simples de neurosciences ou de disciplines de la communication, il porte un regard amusé quoique scientifique sur notre humanité. Il croque, grâce à son expérience d'acteur et de metteur en scène, quelques portraits savoureux de la comédie humaine.

Infos pratiques

Théâtre Jules Julien Toulouse
6 avenue des Ecoles Jules-Julien 31400 Toulouse

Renseignements : 05 81 91 79 10
www.julesjulien.toulouse.fr



Hiroshima, mon amour Cie Danse des signes

Le 26 novembre à 20h30

Théâtre Municipal de Muret - Muret

Théâtre en langue des signes

La Compagnie Danse des Signes est au carrefour entre danse, théâtre, et langue des signes. Elle voit le jour en 2009 à l'initiative de Lucie Lataste, qui au cours de ses expériences de danseuse et comédienne bilingue, se demande : pourquoi pas une pièce dansée, jouée, vécue, seulement en langue des signes ?

Pour « Hiroshima, mon amour », le texte est joué en Langue des Signes, et accompagné en direct par leur deux voix off. Les comédiens passent du signe à la danse, incarnant les mots de Duras en alternant entre la distance neutre et l'incarnation charnelle de l'histoire des deux amants.

Infos pratiques

Théâtre Municipal de Muret
Place Leon Blum - 31600 Muret

Renseignements : evenementiel.pje@pjef.net -
<http://danse-des-signes.com/WordPress3/>



Bakéké Fabricio Rosselli

Le 11 décembre à 20h30

Centre Culturel de Ramonville - Ramonville

Le 14 décembre à 16h

Espace Bonnefoy - Toulouse

Clown, théâtre Gestuel

Blouse noire, chapeau de paille, le personnage manipule des seaux, tel un ouvrier répétant quotidiennement les mêmes gestes. Lorsque l'imprévu surgit, les seaux deviennent des objets à jouer et à inventer, ouvrant la porte d'un monde absurde et onirique

Lauréat des Plateaux 2018 du Groupe Geste(s).

Infos pratiques

Centre Culturel de Ramonville
Place Jean Jaurès, 31520 Ramonville
Renseignements : 05 61 73 00 48

et sur www.mairie-ramonville.fr

Espace Bonnefoy
4 rue du faubourg Bonnefoy - 31500 Toulouse
Renseignements : www.fabriziorosselli.com



Prélude en Bleu Majeur Compagnie Choc Trio

Le 29 novembre à 10h et 14h et le 30 novembre à 16h

La Casteloriennne - Montval sur Loir

Théâtre visuel, gestuel et musical

Prélude en bleu majeur nous projette dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. La Compagnie Choc Trio propose, avec cette nouvelle création, une lecture originale et sensible de l'œuvre du peintre au travers d'un langage scénique qui lui est propre, à la croisée du théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, *Prélude en bleu majeur* confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs

Infos pratiques

La Casteloriennne
Château du Loir - 72500 Montval sur Loir

Renseignements : 02 43 79 47 97
<http://choctrio.com>

BAMG HAUTS-DE-FRANCE

Coïncidences – Table ronde et soirée d'improvisations

Le 22 novembre à partir de 18h30

Centre Régional des Arts du Cirque - Lille

Une soirée autour des relations multiples entre les Arts du Mime et Geste et le cirque: des origines à nos jours, en passant par les stéréotypes :

18h30 Table Ronde: avec Ariane Martinez, (MCF, Université de Lille), Tao Maury (CRAC), Claire Carpentier, Esther Mollo et des témoignages d'autres artistes issus des enseignements du mime et du cirque.

20h Mouv'impro sous le Chapiteau Spectacle du CRAC. Soirée d'improvisations organisée par le Théâtre Diagonale et le CRAC - Centre Régionale des Arts du Cirque

Infos pratiques

Centre Régionale des Arts du Cirque
16 Rue du Château d'Isenghien
59160 Lille Lomme

Entrée libre, sur réservation
Renseignements : 03.20.08.26.26 - <http://www.theatrediagonale.com/>

Le Corps Utopique - Conférence performée

Le 6 décembre à 20h

La Malterie - Lille

Conférence performée de Esther Mollo et David Ayoun, du Théâtre Diagonale, qui poursuivent leur recherche autour des possibles relations entre "corps numérique" et "corps incarné", avec la participation de 2 interprètes contorsionnistes. Cette nouvelle phase de recherche travaillera à mettre à l'épreuve du corps et de la technique Decroux des modèles de comportement numérique afin d'enrichir le lexique développé jusqu'aujourd'hui.

Infos pratiques

La Malterie,
42 rue Kuhlmann 59000 Lille
Entrée libre, sur réservation

Renseignements : theatre.diagonale@gmail.com
www.theatrediagonale.com
www.lecorpsutopique.com

BAMG ILE DE FRANCE

Le geste sur les scènes des XXe et XXIe siècles : entre tradition et innovation théâtrales - Colloque

Les 28 et 29 novembre

Maison de la Recherche de Sorbonne Université - Paris

Organisé dans le cadre du PRITEPS (Programme de Recherches Interdisciplinaires sur le Théâtre et les Pratiques Scéniques), ce colloque propose de poursuivre l'étude du geste et de sa plasticité, en s'intéressant au dialogue entre invention et tradition sur les scènes d'à travers le monde. Il veut s'orienter principalement vers la pratique scénique, pour interroger sa fonction poétique et esthétique aussi bien dans la mise en scène contemporaine de textes anciens que dans les créations contemporaines.

Infos pratiques

Maison de la Recherche de Sorbonne Université
28 rue Serpente 75005 Paris
Renseignements : colloque.geste.theatre@gmail.com

La transmission, le répertoire et l'image Journée Pédagogique

Le 7 décembre de 9h30 à 14h

Maison du Geste et de l'Image - Paris

Cette rencontre est l'occasion de questionner la transmission du répertoire dans les arts du mime et du geste au regard de l'image et de ses usages. Les interventions, pratiques et théoriques, permettront d'aborder la définition du répertoire, d'évoquer les outils de transmission possibles et de réfléchir à la place de l'image (au sens strict d' « image vidéo » mais aussi d' « image intérieure ») dans ce processus de transmission d'un patrimoine gestuel.

Infos pratiques

Entrée libre – réservation souhaité
Maison du Geste et de l'Image
42 rue Saint-Denis 75001 Paris
Renseignements : pedagogie.camg@gmail.com

BAMG NOUVELLE AQUITAINE

De la pantomime traditionnelle aux arts du mime et du geste contemporain - Conférence

Le 25 novembre à 15h

Médiathèque Pierre Fanlac - Périgueux

Conférence par Yves Marc. Dans le cadre de la formation Art du Spectacle Visuel en Langue des Signes (Diplôme Universitaire ASVLS), l'Université Jean Jaurès de Toulouse, l'École de Théâtre Universelle et le Théâtre du Grand Rond sont heureux d'inviter Yves Marc pour une conférence accessible en LSF sur histoire de la pantomime traditionnelle du début du XIXe siècle aux Arts du mime et du geste contemporains.

Les Paradoxes d'un art historique : Des grandes figures au bouillonnement créatif actuel des dramaturgies corporelles.

Infos pratiques

Médiathèque Pierre Fanlac
12 avenue Georges Pompidou 24000 Périgueux
Entrée libre
Renseignements : www.odyssee-perigueux.fr
05 53 53 18 71

BAMG OCCITANIE

L'heure du mime - Entraînements quotidiens d'une heure, inspirés du travail d'Étienne Decroux

Du 11 novembre au 13 décembre

Toulouse

Cette proposition s'adresse à toute personne déjà sensibilisée à la technique du mime ou désirant s'y plonger profondément. Pendant toute la durée de la Biennale des ateliers seront organisés du Lundi au Vendredi à des horaires et lieux variés, communiqués par réseaux sociaux. Ces séances dureront exactement une heure et seront focalisées sur le travail des gammes (isolations de la colonne vertébrale), des dynamo-rythmes et du répertoire classique.

Le travail sera dirigé collaborativement par des praticiens issus de l'école Moveo ou anciens assistants de Thomas Leabhart. L'ensemble de la proposition est coordonné par Celia Dufournet, assistante de Thomas Leabhart de 2011-2016, pédagogue et interprète de mime.

Infos pratiques

Horaires et lieux variés à Toulouse
Renseignements : 06 95 55 13 08
dufournetcelia@gmail.com
www.celiadufournet.com

De la pantomime traditionnelle aux arts du mime et du geste contemporain - Conférence

Le 12 novembre à 19h

Université Jean Jaurès - Toulouse

Voir page 38

Infos pratiques

Université Jean Jaurès Toulouse
5 Allée Antonio Machado
31100 Toulouse
Entrée libre
Renseignements : ecoletheatreuniverselle@gmail.com

Événements

Impro'CORPO - Soirée d'improvisations

Le 17 novembre à 17h

Théâtre Gérard Philipe - Montpellier

Impro'CORPO est une invitation à se mouvoir et échanger entre nous, jeunes ou vieux, professionnels ou amateurs. L'improvisation permet des rencontres insolites. Des thèmes sont tirés d'un chapeau, et public et professionnels se partagent le plateau pour jouer et goûter aux plaisirs de l'improvisation corporelle, avec des musiciens qui accompagneront la scène en direct. Entrez dans la danse, venez mimer avec nous !

Infos pratiques

Théâtre Gerard Philipe

7 Rue Pagés – 34 000 Montpellier

Renseignements : diffusionplatform88@gmail.com ou 04 67 58 71 96

Soirée de présentation de la 3^e BAMG - Biennale des Arts du mime et du Geste

Le 18 novembre à 19 h

Théâtre Jules Julien – Toulouse

Spectacle Ce corps qui parle, de la compagnie Yves Marc -Théâtre du mouvement (Voir page 32).

Présentation de la Biennale des Arts du Mime et du Geste en Occitanie par Pascal Papini

Présentation de la BAMG en Occitanie : spectacles, stages, tables rondes et conférences ; et des différentes structures et compagnies porteuses du projet occitan

Infos pratiques

Théâtre Jules-Julien

6 avenue des Ecoles Jules-Julien - 31400 Toulouse

Renseignements : 05 81 91 79 10 - www.julesjulien.toulouse.fr - Facebook : Théâtre Jules-Julien

La pédagogie des Arts du Mime et du Geste – Table Ronde

Le 24 novembre à 17h

Théâtre le Ring - Toulouse

Après une courte intervention de chacun des intervenants sur sa pratique pédagogique liée au corps, au mouvement dramatique et aux Arts du Mime et du Geste un débat pourra s'instaurer avec la salle.

Cette table ronde pourra sensibiliser le public aux principes artistiques fondateurs des Arts du Mime et du Geste et la transversalité de cet enseignement qui a beaucoup nourri les autres arts de la scène : théâtre, danse, marionnettes, cirque ...

Intervenants : Michel Mathieu (Directeur du Théâtre 2 l'Acte), Pascal Papini (Directeur pédagogique du Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse et directeur du théâtre Jules Julien), Célia Dufournet, Marlène Rostaing et Fabio Ézéchiél Sforzini.

Infos pratiques

Théâtre le Ring

151 route de Blagnac - 31200 Toulouse

Renseignements : 05 34 51 34 66 - contact@theatre2lacte.com – www.theatre2lacte-lering.com

Écriture et dramaturgie corporelle : processus de création, transmission, archivage - Rencontre

Le 6 décembre de 10h à 17h

à l'Université Paul Valéry - Montpellier

1ère Partie : Restitution de l'atelier Mime Corporel dirigé par Janaina Tupan et Sébastien Loesener avec les élèves de licence 2.

2e partie : Tables de Réflexion sur la dramaturgie corporelle et ses processus de création et transmission.

Médiatrice Arianna de Sanctis (Université Paul Valéry).

3e partie : Partage des pistes trouvées dans les tables de réflexion.

Organisé avec la collaboration du IAB - Institut of the Arts of Barcelone

Infos pratiques

Entrée Libre (places limitées ; réservation conseillée)

à l'Université Paul Valéry avec la collaboration du IAB - Institut of the Arts of Barcelone

Route de Mende – 34000 Montpellier

Renseignements : mimeplatform@gmail.com – www.compagnieplatform88.com

Cirque Geste Théâtralité – Table Ronde

Le 13 décembre à 16h

La Grainerie - Balma

Est-ce que le défit constant à la gravité terrestre et son rapport permanent à la performance fait du cirque un « art dramatique » ou un « théâtral » ? Peut-on parler de dramaturgie circassienne ?

Est ce que l'acteur circassien se sent en état de « jeu dramatique » ?

Est ce que la rencontre des mises en situation circassiennes et théâtrales implique une gestuelle spécifique particulière ?

Quelques questions autour du travail de la Compagnie Les Colporteurs et plus généralement posées aux compagnies de cirque.

Intervenants : Antoine Rigot – Cie Les Colporteurs, Marta Torrents – Cie Marta Torrents, Mathieu Siefriid – Cie Blick Théâtre. Modération : Claudine Dussollier

Infos pratiques

La Grainerie

61, rue Saint-Jean 31130 – Balma

Renseignements : <https://la-grainerie.festik.net/table-ronde-cirque-geste-theatralite/1>

Rencontre entre le Collectif des Arts du Mime et du Geste et le Groupe Geste(s)

Le 2 décembre à 15h à 17h30

IVT – International Visual Theatre – Paris

Une après-midi de conversation sur les thématiques de création, production, diffusion et pédagogie, liés aux spécificités des Arts du Mime et du Geste.

Réservée aux artistes et compagnies membres du Collectif et aux théâtres et institutions membres du Groupe Geste(s).

Infos pratiques

IVT – International Visual Theatre

7 cité Chaptal – 75009 Paris

Renseignements : artsmimegeste@gmail.com - jeanjerome.raclot@yahoo.fr

Plateau du Groupe Geste(s)

Le 9 décembre de 10h à 18h

Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Présentation de six projets de spectacles sélectionnées par les théâtres membres du Groupe Geste(s), association qui regroupe 13 structures de diffusion réparties sur tout le territoire. Ce groupe organise une fois par an les Plateaux du GG(s) où sont présentés les projets présélectionnés. Les membres du groupe choisissent un ou plusieurs projets à soutenir en création et en diffusion. Destinée notamment aux professionnels cette journée est aussi ouverte au public intéressé.

Les membres du Groupe Geste(s) : Théâtre de Cachan-Jacques Carat, Théâtre de Châtillon, le Théâtre Jean Arp - Clamart, Théâtre Victor Hugo - Bagneux, Le Samovar - Bagnolet, L'Orange Bleue - Espace Culturel d' Eaubonne, le Théâtre Roger Barat et l'espace André Malraux - Herblay sur Seine, La Maison du Jonglage et le Centre Culturel Jean-Houdremont - La Courneuve, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, IVT - International Visual Theatre - Paris, et l'Odyssée, Festival Mimos, et le Centre de ressource SOMIM - Périgueux.

Infos pratiques

Entrée libre - Réservation obligatoire

Théâtre Victor Hugo

14 avenue Victor Hugo - 92220 Bagneux

Renseignements : 06 88 24 11 51

jeanjerome.raclot@yahoo.fr

<http://www.groupegeste-s.com>

Portes ouvertes des lieux de formation

Hippocampe – Formations en Mime Corporel Théâtre

Le 21 novembre de 10h à 13h

Au Théâtre de la Terre - Paris

Cours ouvert avec Luis Torrea, avec possibilité de participation dans la limite des places disponibles.

Infos Pratiques

Entrée libre - Réservation souhaitée

Adresse : 1 Passage du Buisson Saint-Louis 75010 Paris

Renseignements : 06 29 96 29 06 – hippocampe@mime-corporel-theatre.com

www.mime-corporel-theatre.com

École Internationale de Mime Corporel Dramatique

Les 4 et 5 décembre de 10h à 15h

À l'École Internationale de Mime Corporel Dramatique - Montreuil

Le Mime Corporel Dramatique en Technique /Répertoire/ Improvisation et en Création/ Documentation Ecole/ Rencontre avec les élèves. Présentation d'un aperçu de la pédagogie de l'école (apprentissage, techniques de base, jeux et interprétation).

Infos pratiques

Entrée libre – Réservation souhaitée

Adresse : 28 bis rue Gaston Lauriau – 93100 Montreuil

Renseignements: au 09 51 55 08 16 – <https://mimecorporel.com>

École Internationale de Mime Corporel Dramatique

Le 13 décembre à 20h

À l'École Internationale de Mime Corporel Dramatique - Montreuil

Soirée Work in Progress - des élèves de la formation professionnelle de Mime Corporel Dramatique présentant leur travaux en cours.

Infos pratiques

Entrée libre – Réservation souhaitée

Adresse: 28 bis rue Gaston Lauriau
93100 Montreuil

Renseignements: au 09 51 55 08 16 – <https://mimecorporel.com>

Le temps de la pratique

Stages Arts du Mime et du Geste

BAMG ILE DE FRANCE

Les 16 et 17 novembre

La danse de chacun

Stage dirigé par Denise Namura et Michael Bugdahn / Cie « à fleur de peau »

à La Fonderie – Montreuil

Horaires : de 10h à 16h

Renseignements : 06 03 22 20 60 - afleurmi@club-internet.fr

Les 16 et 17 novembre

Corps écrits

Stage dirigé par Karine Ponties

à Hippocampe – Paris

Horaires : samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h30 à 16h30

Renseignements : 06 29 96 29 06 – hippocampe@mime-corporel-theatre.com – www.mime-corporel-theatre.com

Les 23 et 24 novembre

Théâtre Gestuel et Burlesque

Stage dirigé par Jean-Claude Cotillard

à Hippocampe – Paris

Horaires : samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h30 à 16h30

Renseignements : 06 29 96 29 06 – hippocampe@mime-corporel-theatre.com – www.mime-corporel-theatre.com

Les 23 et 24 novembre

Le Geste de l'invisible

Stage dirigé par Elena Serra

à Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique - Montreuil

Horaires : de 10h à 16h

Renseignements : 09 51 55 08 16 - info@mimecorporel.com - www.mimecorporel.com

Du 25 au 29 novembre

Shakespeare en mouvement

Stage dirigé par Denise Namura et Michael Bugdahn / Cie « à fleur de peau »

à Micadanses - Paris

Horaires : de 9h à 13h

Renseignements et inscriptions : 06 03 22 20 60 / afleurmi@club-internet.fr

Le temps de la pratique

Stages Arts du Mime et du Geste

Du 25 au 29 novembre

Dramaturgie gestuelle

Stage dirigé par Claire Heggen

Durée : 30 heures

à l'Embrasure – Montreuil

Renseignements : 06 20 80 05 04 - info@claireheggen-tdm.com - <http://theatredumouvement.fr/>

Les 30 novembre et 1 décembre

Porte moi, je te dirai qui tu es!

Poids, contrepoids en mouvement et manipulation

Stage dirigé par Catherine Dubois

au Théâtre de la Terre - Paris

Horaires : samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 17h

Renseignements : 06 20 80 05 04 - info@claireheggen-tdm.com - <http://theatredumouvement.fr/>

Le 6 décembre

Stylisation du mouvement et création du personnage

Stage dirigé par Nicole Pschetz

à Studio Bleu – Paris

Horaires : de 14h à 19h

Renseignements : 07 55 61 96 44 - info@poulpeelectrique.net - <http://poulpeelectrique.net/>

Du 2 au 13 décembre 2019 et du 7 au 11 janvier 2020

Le solo en chantier

Stage dirigé par Claire Heggen

Durée : 90 heures

à l'Embrasure – Montreuil

Renseignements : 06 20 80 05 04 - info@claireheggen-tdm.com - <http://theatredumouvement.fr/>

Le 14 décembre

Mime - Jeux et Improvisation

Stage dirigé par Ivan Bacciocchi et Natalie Stadelmann

à Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique - Montreuil

Horaires : de 10h à 16h

Renseignements : 09 51 55 08 16 - info@mimcorporel.com - www.mimcorporel.com

Les 14 et 15 décembre

Corps Articulé

Stage dirigé par Luis Torreo

à Hippocampe – Paris

Horaires : samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h30 à 16h30

Renseignements : 06 29 96 29 06 - hippocampe@mime-corporel-theatre.com

www.mime-corporel-theatre.com

BAMG OCCITANIE - Stages

Du 11 novembre au 13 décembre

L'heure du mime à Toulouse (voir page : 39)

Entraînements quotidiens d'une heure, inspirés du travail d'Étienne Decroux

Horaires et lieux variés à Toulouse

Renseignements : 06 95 55 13 08 - dufournetcelia@gmail.com - www.celiadufournet.com

Les 16 et 17 novembre

Du masque neutre à l'expressivité du corps

Stage dirigé par Anaïs André-Acquier

Horaires : de 10h à 17h

à l'Institut des Arts du Masque - Limoux

Renseignements : institutartsdumasque@gmail.com - 06 11 68 15 60 - www.lecoutille.org

Les 23 et 24 novembre

Week-end de pratique des Arts du Mime et du Geste

Stage dirigé par Célia Dufournet, Michel Mathieu, Marlène Rostaing et Fabio Ézéchiél Sforzini.

Horaires : de 10h à 17h

au Théâtre du Ring – Toulouse

Renseignements : 05 34 51 34 66 – contact@théâtre2lacte.com – www.théâtre2lacte-lering.com

Les 23 et 24 novembre

Visible Invisible

Stage dirigé par Janaina Tupan et Sébastien Loesener – Cie Platform 88

à La Tendresse – Montpellier

Horaires : de 10 à 17h

Renseignements : 06 98 28 00 88 – cieplatform88@gmail.com – www.compagnieplatform88.com

Les 7 et 8 décembre

La théâtralité du mouvement

Stage dirigé par Yves Marc / Compagnie Yves Marc - Théâtre du Mouvement

Horaires : 10 h à 17 h

au Théâtre le Méridional - Fleurance

Renseignements : 06 65 21 28 94 - directionculture@villefleurance.fr

Mentions

Couverture

Visuel : Marta Pasquetti

La Nuit du Geste

Organisée par le Théâtre Victor Hugo en partenariat avec le Groupe de Liaison des Arts du Mime et du Geste et le Collectif des Arts du Mime.

Visuel : Marta Pasquetti

Ces Corps.com

Coproduction : Compagnie Yves Marc -Théâtre du Mouvement et Compagnie Zinzoline.

Photo : Idelette Drogue Chazalet et Bruno Drogue

Murmures

Avec le soutien de la Ville de Mazingarbe.

Photo : Macarena Gonzalez

André y Dorine

Mise en scène Inaki Rikarte. Avec Edu Carcamo, Garbine Insausiti, Alberto Huici. Photo : Gonzalo Jerez – El Selenita

#BlancheNeige2048

Conception et mise en oeuvre Esther Mollo et Jean-Baptiste Droulers

Photo : Francis Aviet

Pendant que je regardais les nuages dériver, la nuit est venue

Photo : Olivier Naudin

HiHaHutte

Photo : Hans Gerritsen

Fractales

Lauréat des Plateaux 2018 du Groupe Geste(s). Photo : Loic Nys

Ouste

Avec François Pilon et Christophe Dufour, mis en scène par Catherine Dubois.

LoDka

LoDka (Création 2017, Saint-Pétersbourg) de et avec Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Yulia Sergeeva, et Marina Makhaeva (artistes du théâtre Semianyki) et avec la participation exceptionnelle de Natalia Parashkina. Photo : Maria Mitrofanova

Soudain 20 ... oups ! ... 30 ans

Chorégraphie, conception et dramaturgie : M. Bugdahn & D. Namura. Interprétation : M. Bugdahn, D. Namura et invité(e)s. Photo : Tuca Reinés

Garden Party

Photo : Gilles Rammant

BoOm

Conception et mise en scène Claire Petit et Sylvain Desplagnes. Avec Virginie Gaillard en alternance avec Cécile Doutey et Cécile Vitrant. Manipulation Claire Petit en alternance avec Yolande Barakrok. Photo : Eric Chevalier

Festival Mimesis # 9

Mimesis reçoit le soutien de la Mairie de Paris.

Si tu n'étais pas de marbre...

Coproductions : Théâtre Victor Hugo – Bagneux, L'Odyssee - Scène conventionnée d'intérêt national, Art et Création, de Périgieux Avec le soutien du Musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine Hippocampe reçoit le soutien de la Mairie de Paris.

Photo : Peggy Riess

Les Larmes de Lucy

Spectacle de et avec Florencia Avila - Compagnie Les Éléphants Roses. Regard extérieur Eric Martin. Photo : Gilles Dantzer

Waiting for Alice

Coproduction : Théâtre Victor Hugo – Bagneux, Kinder un jugend Theater - Speyer, avec le soutien, Amin Théâtre/Les TAG, des Abattoirs de Riom et Anis Gras- le lieu de l'autre.

Attachés

Photo : Tommy Bay

Peter Pan

Écriture et mise en scène Ramesh Meyyappan. Avec Ace Mahbaz, Amina Ouahid, Mette Marqvardsen, Niklas Andersson. Photo : Urban Joren

Rémanence... Au fil du mythe

Mise en scène Sara Mangano et Pierre-Yves Massip. Écriture Sara Mangano. Avec Gerry Quevieux, Helene Beilvaire, Sara Mangano et Pierre-Yves Massip.

Photo : Miedzynarodowy Festival Sztuki Mimu

Coproductions : L'Odyssee - Scène conventionnée d'intérêt national, Art et Création, de Périgieux, théâtre de Corbeil-Essonne avec le soutien des Abattoirs de Riom et Nils Obstrat

La Parole du Silence

En collaboration avec Kiosque d'Ateliers et La Lanterne, dans le cadre du projet Parentalité partage et échanges d'expériences. Photo : Christophe Poletti

Prélude en Bleu Majeur

Photos : Priscille Eysman L'origine du monde Photo : Jean-François Chauchard

Cendres

Photo : Fanchon BilBille

Scala

Ce spectacle fait l'objet d'une passerelle avec Agora PNC Boulazac Aquitaine Photo : Géraldine Aresteanu

Les Bruits du Noir

Photo : Doumé

On n'arrache pas les ailes des papillons si facilement

Soutiens : Ville de Pérols, CDN de Montpellier, ICI-CCN, Maison Pour tous Boris Vian, Quartier Gare, Villa Sycomore à Armissan. Photo : Gilles Dantzer

Break & Sign

Photo : Marie Hyvernaud

Ce corps qui parle

Photo : David Schaeffer

Hiroshima, mon amour

crédit photo : Marie Hyvernaud

Bakéké

Lauréat des Plateaux 2018 du Groupe Geste(s). Photo : AleVilla

Les organisateurs

Collectif des Arts du Mime et du Geste

Constitué sous la forme d'une association le Collectif ouvre ses portes à tous ceux qui placent la dramaturgie corporelle au centre de la création et de la pédagogie théâtrale contemporaine, qui utilisent le Corps comme langage porteur d'émotions universelles et qui souhaitent partager les expériences, les savoirs-faire, la transmission et la créativité d'une profession en pleine évolution.

Le Collectif des Arts du Mime et du Geste a été créé en novembre 2012. Il regroupe compagnies, artistes et enseignants dans le but de donner une plus grande visibilité et reconnaissance institutionnelle à un théâtre qui construit sa dramaturgie au-delà du texte, sur le plateau, et notamment à travers les corps en mouvement.

Adhérents du collectif : Valérie Aimard, Anais André-Acquier, Autour du Mime, Gyongi Biro, Valérie Bocneck, Le Cercle de la Montade, Association Commédia, Edith Baudoin, Le Corps Sauvage, Thomas Cadelec, Brisa Calieri, Cie A Fleur de peau, Cie carnaboul Système, Cie Choc Trio, Cie comme SI, Cie Discrète, Cie Les Elephants Roses , Cie Fiat Lux, Cie Hippocampe, Cie In Extenso, Cie Iskra Théâtres, Cie Mime de Rien, Cie Pas de Dieux, Cie Petites Grandes Choses, Cie Raie Manta, Cie les transports publics, Cie Troisième génération, Cie La Volga, Cie Vahram Zaryan, Cie Zai, Cie Zinzoline, Cotillard Compagnie, Hanako Danjo, Cosette Dubois, Cellia Dufournet, Carole Fages, Arianna Fernandez, Fool's Cap theatre, Garance Théâtre, Groupe Geste(s), Régine Géraud, Pascal Guillot, Claire Heggen, Thierry Heynderickx, Les mouvementés, Le Poulpe Electrique, Geraldine Moreau, Moveo, Véronique Muscianisi, Jacqueline Ouy, Francis Perin- Mime FPAO, Platform88, Muriel Roland, Escalona Saul, Alexandre Schreiber, Fabio Sforzini, Système Paprika, Théâtre Diagonale, Théâtre de L'Ecoutille, Théâtre du Mouvement, Théâtre des Silences, Anne Vercasson.

Contact Collectif : www.collectifartsmimegeste.com

Le GLAM – Groupe de liaison Arts du Mime et du Geste

En 2008, à l'initiative du Théâtre du Mouvement, un groupe d'artistes, de pédagogues, de directeurs de théâtres et de festivals, ont engagé une réflexion commune sur l'identité, la reconnaissance et l'avenir du mime. Ce groupe de pilotage oeuvre à valoriser un nouveau terme générique, Arts du Mime et du Geste, qui regroupe les propositions artistiques basés sur la dramaturgie corporelle. Des membres du Ministère de la Culture (DGCA : Direction Générale de la Création Artistique et Délégation Théâtre et Service de l'Inspection de la Création Artistique) ainsi que des représentants d'Artcena et de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris se joignent fréquemment aux travaux.

Les membres du Glam • Gwenola David, Présidente • Dominique Couvreur et Anne Lise Vacher, L'Odyssee - Périgieux • Ivan Baccocchi École Internationale de Mime Corporel Dramatique • Jean-Claude Cotillard, Cotillard et compagnie • Régine Geraud, artiste • Didier Guyon, Cie Fiat Lux • Claire Heggen et Yves Marc, Théâtre du Mouvement • Griet Krausse et Hugues Hollestein, Cie Escal • Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage-David, IVT - International Visual Theatre • Sara Mangano, Cie Mangano-Massip • Marie-Lise Fayet et Jean-Jérôme Raclot, Groupe Geste(s) • Elena Serra, Cie Mime de Rien • Luis Torrao, Collectif des Arts du Mime et du Geste.

Contact Glam : glam.coordination@gmail.com



Paris, Toulouse, Périgueux, Montpellier, Lille,
Bagnaux, Roubaix, Arcueil, Dunkerque, Montreuil,
Noisy-le-Sec, Romainville, Balma, Bazancourt,
Biscarrosse, Castelginest, Civray, Fleurance,
Le Neubourg, Limoux, Lusignan, Mazingarbe,
Montval sur Loir, Muret, Ramonville,
Saint Pierre D'Entremont

Design graphique : Pat Garef' Associées - Visuel couverture : Marta Pasquetti

